



© Sylvain Gripoix

- Airelle Besson : trompette
- Isabel Sorling : chant
- Benjamin Moussay : claviers
- Fabrice Moreau : batteri

Prix Django Reinhardt de l'académie du Jazz, Airelle Besson présente son nouveau projet.

Ce quartet propose des couleurs tantôt ouatées, feutrées et mélodiques, tantôt énergiques, organiques et rythmiques.

Les compositions d'Airelle alternent entre des chansons avec des paroles en anglais et des morceaux qui utilisent la voix comme un instrument.

Une nouvelle facette dévoilée par une artiste prolifique formée entre autres par Wynton Marsalis.

Musicienne très recherchée, ou compositrice/ arrangeuse tout-terrain, elle apparaît sur une soixantaine d'albums et compte à ce jour plus d'une centaine de compositions.

Billetterie en ligne

