



©Jean Ber

Photographe de presse et de plateau, collaborateur de Jazz Magazine à la fin des années 80, Jean Ber photographie Michel Petrucciani à l'invitation de Philippe Carles et de Frédéric Goaty, pour la première fois à Paris, en février 1993.

Les séances photo de portrait, d'enregistrement et de concert, sur scène, dans les coulisses ou encore dans l'intimité, se succèdent alors pour le label Dreyfus Jazz, jusqu'au décès de Michel Petrucciani, à New York, le 6 janvier 1999.

Ce sont à ces six belles années, et à quelques uns des albums les plus beaux de l'histoire du jazz en France, *Conférence de presse*, *Théâtre des Champs-Élysées*, *Flamingo*, *Both Worlds...* que l'exposition rend hommage.

On y redécouvre l'inoubliable présence, mélange de puissance et de très grande fragilité, de générosité et d'humour, de Michel Petrucciani.

*Hommage à Michel Petrucciani, photographies de Jean Ber.*

Exposition réalisée avec le soutien de Nîmes Métropole Jazz Festival, Jazz à Porquerolles, l'Académie du Jazz, et la ville de Chilly-Mazarin. Diffusion Alphayin.

- Du 19 septembre au 3 octobre, au Colisée de Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée à Nîmes.
- Du 4 au 20 octobre, à la médiathèque de Saint-Gilles, 34 avenue Emile Cazelles.
- Vernissage le 4 octobre, 18h (avant le concert-hommage au Pavillon de la Culture et du Patrimoine de Saint-Gilles).